

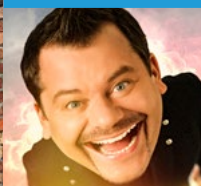
ALMA HOPPE'S LUSTSPIELHAUS

DAS PROGRAMM

2024 MAI-JULI



JAN-PETER PETERSEN
ZU SPÄT IST NIE
ZU FRÜH



INGO APPELT

BARBARA
RUSCHER



HERR
SCHRÖDER



MAX UTHOFF



FLORIAN
SCHROEDER

MAX BEIER



SIMONE
SOLGA



**ALMA HOPPE'S
LUSTSPIELHAUS**
HAMBURGS KABARETT-THEATER
20249 HH-Eppendorf, Ludolfstr. 53
www.almahoppe.de



040/555 6 555 6

LIEBES PUBLIKUM,

es sind gute Zeiten für's Kabarett. Schwierige Zeiten für die Welt sind immer gute Zeiten für's Kabarett. Aber sind die Zeiten wirklich so schwierig? Klar, es gibt den Klimawandel und den weltweiten Rechtsruck. Und alle Menschen fragen sich, woher kommen all die Krisen und der Aufstieg der Rechten?

Die Antwort auf diese Frage ist einfach, sie lautet: Kapitalismus! Kapitalismus funktioniert nur durch Ausbeutung von Natur und Mensch. Und das geht so:

1. Das Geld wird von unten nach oben umverteilt, 10% der Menschen werden immer reicher.
2. Menschen werden für ihre Arbeit immer schlechter bezahlt.
3. Die Sozialausgaben werden immer weiter gekürzt, der soziale Wohnungsbau findet kaum noch statt.
4. Bezahlbarer Wohnraum wird knapp und knapper.
5. Der Klimawandel und andere Krisen treiben Menschen aus ihrer Heimat in die bisher reichen Länder – und auch die brauchen Wohnraum.

Schon hat man die schönste Sozialkonkurrenz! Dann braucht es nur noch ein paar skrupellose Demagogen, die behaupten, an all der Armut und Knappheit seien die noch ärmeren Menschen, nämlich die aus den anderen Ländern schuld, und schon beginnt der Siegeszug der Rechten.

Natürlich braucht es auch die aktuell Regierenden, die da mitmachen. So sagte der Kanzler Scholz (war der nicht mal Bürgermeister? Wo war das nochmal? Ich kann mich nicht erinnern.): „Wir müssen die AfD bekämpfen, in dem wir bessere Politik machen, z.B. bei der Migrationsfrage.“ Und so bedient er genau die gleiche Erzählung: die „Ausländer“ sind schuld!

Wenn man Reichtum stärker besteuern und von oben nach unten umverteilen würde, dann gäbe es keine Sozialkonkurrenz und die Erzählung der Rechten würde nicht funktionieren.

Das sagt in den Nachrichten leider keiner so klar. Aber zum Glück gibt es das Kabarett.

Also kaufen Sie Eintrittskarten! So ein Kabarett-Abend ist nicht nur erkenntnisreicher als ein Shopping-Ausflug, er macht auch mehr Freude. Und eine Eintrittskarte wird einem auch nicht zu eng!

Viel Spaß wünscht Ihnen Ihre
Klima-Ballerina
Anny Hartmann





Wir feiern

30 JAHRE

Alma Hoppes Lustspielhaus.
Und dazu laden wir Sie herzlich ein.

JAN-PETER PETERSEN ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH

Sie lieben Polit-Skandale, Affären, peinliche Alltagssituationen und satirische Bluthochdruckgebiete? Dann sind Sie hier richtig. Denn hier ist ein Spezialist am Werk.

In diesem Programm erwartet Sie ein heftiges Wechselbad. Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden. Seine kabarettistische Betrachtung gerät dabei zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeit.

Da werden die Defizite zum Pluspunkt. Kabarett pur. Denn „Mach ich morgen“, das kennen wir. Es wird verdrängt, verschoben, Unaufschiebbares immer wieder liegen gelassen. Aber zu spät ist früh was.

Dabei gibt es Dinge, die wir niemals auf den nächsten Tag verlegen sollten: Den Klimawandel-Leugnern, den Schwurblern, Schwindlern und Bauernfängern aus der rechten Ecke eine vor den Latz zu knallen. Und das macht Petersen ganz effektiv und wirkungsvoll – mit heiteren Bengelszungen!

Regie: Henning Venske



ZU SPÄT IST NIE
ZU FRÜH

3.-5. | 14. | 28.
MAI

7. | 8. | 14. | 16. | 19. | 20. | 26.
JUN

5.
JUL

Eine Produktion von
ALMA HOPPE'S
LUSTSPIELHAUS

Auf dem Spielplan: Gastspiele mit absolutem Premium-Prädikat, unsere Hausproduktionen und: ALMA HOPPE 3.0 startet im Herbst mit einem topaktuellen neuen Programm: „Eine Frage der Ära“.
Wir freuen uns auf Sie.
Jan-Peter Petersen und Max Beier

30 ALMA HOPPE
JAHRE LUST
SPIEL
HAUS

Eine Produktion von
ALMA HOPPE
LUSTSPIELHAUS

MAX BEIER

LOVE & ORDER

Die Welt gerät aus den Fugen, es regieren Habgier, Hass und Scheidungsrichter, globale Beziehungskrisen und erotische Stellungskriege bedrohen den Weltfrieden.

Warum gibt's Liebende so selten als Paar? Was ist des Putins Kern? Ist die Ampel ein flotter Dreier oder einfach nur ein Verkehrshindernis? Wieviel Sinn ist noch keine Krise? Die organisierte Familienbandenkriminalität ist ein langes Wort, aber ein ernstes Problem.

Aber nun ist Rettung nah: Max Beier, der Jäger des verlorenen Schatzis, verhaftet Herzensverbrecher und Liebestöter, kurzum: Max Beier sorgt für Love & Order.

Ein Kabarettprogramm für alle, die nicht nur Schenkel klopfen, sondern gern mal ihr Gehirn entpfropfen. Max Beier lässt Ihre Synapsen japsen und Ihr Zwerchfell platzen, intelligent, virtuos, rasant, romantisch, saukomisch, sehr beweglich und erstaunlich erbaulich.

31.
MAI

6.
JUL



1. MAI | 9. DEZ | INGO APPELT STARTSCHUSS!



Auf die Kacke, fertig, los! Tabufreundlich, heftig und deftig! Wer Ingo Appelt will, bekommt Klartext und nichts für Zartbesaitete. Vollgedopt mit Ingosteron und einem „Hurra, uns geht's schlecht!“ auf den Lippen, zieht der Ritter des schonungslosen Humors los, dem allgemeinen Verdruss den Kopf abzuschlagen.

Er schlägt weiter dahin, wo es vor Lachen weh tut – immer aufs Zwerchfell. Der böse Junge der Comedy ist furchtlos wie eh und je und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Na, das kann ja heiter werden, heiter mit Aussicht auf Shitstorm! Und wenn Sie bei so viel Spaß dennoch unbedingt irgendwen hassen wollen, dann hassen Sie doch Ingo. Am besten live. Der kommt damit klar. Wer das verpasst, ist nicht zu retten!

2. MAI | BARBARA RUSCHER MUTTER IST DIE BESTIE



Barbara Ruscher ist die großartige Kabarett-Bestie im doppelten Sinne – hemmungslos die Gesellschaft zerfleischend und zugleich beste Freundin des Publikums.

Wer weiß schon genau, wer man ist? Ist man der Typ ‚Earth, Wind and Eier‘ mit Hang zur eigenen Hühnerhaltung, aber gegen Windräder, sobald sie vorm Wohnhaus stehen? Warum ist der Nachbar ein natur-affiner

Stand-up-Paddeling-Fetischist, hat aber vorm Haus einen Schottergarten des Grauens? Ein Abend über Patchwork im Wohnwagen, Nachhaltigkeit, Partnerportale, Cancel Culture, Kinder, Klimawandel, SUP, Prägung durch Eltern, Rassismus ... Satire vom Feinsten. Herrlich böse, selbstironisch und vor allem unfassbar lustig.

6. MAI | ERDBEERKÄSE PODCAST LIVE

AUSVERKAUFT

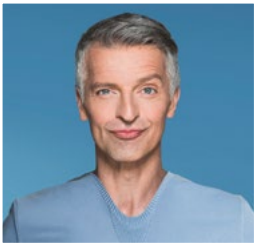


Das Original der TrashTV-Podcasts geht auf langersehnte STRAWBERRY CHEESE FOREVER Tour! Mark Oliver Lehmann, Tim Heinke und Colin Gäbel rekapitulieren und analysieren sämtliche Formate des gleichermaßen geliebten und gehassten Fernseh-Genres. Sie treffen dabei den richtigen Ton absoluter Belustigung, wo es erlaubt und mit ernsthafter Einordnung erforderlich

ist, und beweisen dabei, dass Reality-Fernsehen mehr zu bieten hat, als man zu glauben vermag.

Sie präsentieren einen Blick auf ihre persönlichen Highlights der Trash-Historie mit den besten Szenen, die Formate wie „Der Bachelor“, „Das Sommerhaus der Stars“ oder „Ich bin ein Star, holt mich hier raus!“ jemals hervorgebracht haben. Egal, ob als Fan oder Verächter des Genres - nach dieser Vorstellung werden ALLE TrashTV lieben! Vielleicht.

7. MAI | **JOHANNES FLÖCK SCHÖNER SCHONEN - HUMOR FÜR HEKTIKVERWEIGERER**



Tauchen Sie ein in eine humorvolle Reise entlang der Stolperfallen des täglichen Lebens. Von der Kunst der Achtsamkeit bis hin zu aktuellen Themen wie Ernährung, dem E-Bike-Hype und neuen wissenschaftlichen Erkenntnissen über aktive Entspannung – mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion.

Das Urgestein der deutschen Comedyszene Johannes Flöck beweist als überzeugter Hektikverweigerer in seinem Programm, dass er die hohe Gagdichte seiner millionenfach auf Social Media gesehenen Kurzvideos auch abendfüllend halten und sogar toppen kann.

Achtung: Lachmuskelkatergefahr!

8. MAI | **STEFAN VERRA Körpersprache GENDERT nicht**



Männer und Frauen zeigen immer wieder geschlechtsspezifische Signale. Körpersprache-Experte Stefan Verra zeigt wissenschaftlich korrekt und mit unglaublich bildhafter Erzählweise, warum dafür weniger Gesellschaft und elterliche Erziehung als vielmehr der/die NeandertalerIn in uns dafür verantwortlich ist.

Erleben Sie einen Abend, bei dem Sie am Ende nicht wissen werden, ob Sie mehr gelacht oder mehr gelernt haben. Und holen Sie sich so ganz nebenbei ein Arsenal an Tipps für Ihre sympathische und selbstbewusste Wirkung.

Denn eines ist klar: Es gibt keine männliche Körpersprache und keine weibliche Körpersprache. Es gibt nur eine menschliche Körpersprache.

9. MAI | **MAD MONKEY ROOM ON TOUR** **HH-PREMIERE**



Der Mad Monkey Room ist seit dem Jahr 2017 das Zentrum der Berliner Comedy-Szene: Hier gehen Newcomer ihre ersten Schritte, erfahrene Stand-Up-Comedians feilen an ihren neuen Jokes und auch der eine oder andere deutschlandweit bekannte Star der Comedy-Welt schaut vorbei.

Und nun geht Mad Monkey auf Tour!!!!

2024 gibt es die Shows endlich nicht nur in Berlin, sondern in 18 weiteren Städten in großen Theatern, zum Beispiel bei uns im Lustspielhaus!

Mit dabei, wie immer bei Mad Monkey, das Who is Who der deutschen Comedy sowie das eine oder andere Talent, das es zu entdecken gilt! Das Line up im Lustspielhaus:

Host: Kalle Zilske, Philipp Uckel, Oliver Polak, Maria Clara Groppler und Newcomer: Max Beier.

10. MAI | **ROBERT GRIESS NATÜRLICHE INTELLIGENZ** - LETZTER VERSUCH



Nicht erst seit ChatGPT ist die Natürliche Intelligenz genauso vom Aussterben bedroht wie Leoparden, Orcas und Altenpflegerinnen. Unsere Kinder werden immer dümmer, Erwachsene laufen Populisten hinterher und Influencer verwechseln die Zahl ihrer Follower mit ihrem IQ.

Wer möchte angesichts der grassierenden Dummheit von Politikern, Nachbarn und Ex-

US-Präsidenten nicht ständig ausrufen: „Herr, schmeiß Hirn vom Himmel!“ Robert Griess mobilisiert noch einmal alle Reserven der Natürlichen Intelligenz und gibt so lustige wie überraschende Antworten auf die großen Fragen: Hat Gott uns erschaffen oder ist Gott die erste von Menschen erfundene KI, die die Macht übernommen hat?

11. MAI | **INGO OSCHMANN WUNDERBAR - ES IST JA SO**



Ein wortreicher, magischer Abend. Ingo Oschmann, die Stimmungskanone aus der ostwestfälischen Humorhochburg Bielefeld hat es endlich geschafft: Sein Live-Programm fegt über Deutschland.

Eine Humorparty mit Pointensalven im Sekundentakt, ein Programm voller verbaler Höhepunkte und menschlicher Abgründe. Kein anderer Comedykünstler schafft den

Spagat zwischen Stand up Comedy, Improvisation und feiner Zauberei so gekonnt wie er. Seine Abende sind nie gleich, denn jedes Publikum ist anders. Dabei bleibt der Kleinkünstler (er ist nur 1,72 m groß) immer über der Gürtellinie. Ingo gibt wie immer alles, denn alles kann, nichts muss, aber alles muss raus!

12. MAI | **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY KEINE BEWEGUNG!**



Ein satirisches Workout aus Kabarett, Stand Up and Party. Lutz von Rosenberg Lipinsky präsentiert Empowerment mit unterhaltsamen Mitteln. Denn wie wenig hat sich in Deutschland bewegt in den letzten Jahrzehnten: Ob Energie, Digitalisierung, Klima, Bildung, Mobilität - wir blockieren uns selbst. Sitzen aus. Warten ab. Wir sind eine Stagnation. Wir sind das Volk der Sitzer und Lenker.

Dabei brauchen wir Bewegung - und nicht nur eine. Es ist Zeit für ein Kabarett-Programm, das dazu aufruft. Stand Up. For your right. To Party. Dafür lohnt es sich, aufzustehen. Und nicht nur morgens.

“Was für ein Hammer: Rasant, originell und umwerfend komisch.”
(Donaukurier, Ingolstadt)

13. MAI | YVES MACAK R-ZIEHER - ECHT JETZT?!



Yves Macak ist seit über 20 Jahren staatlich geprüfter Erzieher und öffnet für uns die Tür in eine Welt, die nur ein Bruchteil von Männern in Deutschland überhaupt zu sehen bekommt. Er führt uns in eine Welt ein, in der Stuhlkreise, Töpferkurse und pädagogische Webarbeiten zum Tagesgeschäft gehören. Es erwartet Sie ein Abend voller pädagogisch fragwürdiger, visuell allerdings höchst

mitreißender Komik und herrlichen musikalischen Einlagen. Mit vollem Stimm- und vor allem Körpereinsatz berichtet Yves mitreißend und pointiert über den langen Weg vom Menschen zum Erzieher und lässt uns mit Lachtränen in den Augen hautnah nacherleben, wie sich der Berufsalltag in Kitas, Schulen und Jugendfreizeitheimen wirklich anfühlt.

15. MAI | SIMONE SOLGA IST DOCH WAHR!



Finden Sie nicht auch? Das beste Deutschland aller Zeiten wirkt immer öfter wie eine riesengroße Gummizelle. Unser Land soll täglich bunter werden, dabei sehen viele nur noch schwarz. Von der Bahn bis hin zur Bundeswehr: das Diverseste an Deutschland ist inzwischen das diverse Scheitern. Wir hatten mal die Stunde Null, heute haben wir die Stunde der Nullen. Ist doch wahr! Und

darum ist jetzt Schluss mit Stille halten. Simone Solga wagt ihre ganz persönliche Revolution: sie nennt die Dinge einfach beim Namen. Und weigert sich, den ganzen Unfug auch noch ernst zu nehmen. Eine einzige hinreißende Unverschämtheit! Denn das Leben ist zu schön, zu kurz und viel zu lustig, um es sich von den Bekloppten mies machen zu lassen.

16. MAI | MENSCHEN UND MONSTER LIVE 2024 HH-PREMIERE



Menschen und Monster ist der True-Crime-Podcast der Schwestern Maren und Stefanie, der seit Anfang 2020 wöchentlich erscheint und mittlerweile 500.000 Follower hat. Jetzt gehen sie erstmals auf Live-Tour.

Was macht Menschen zu Mördern? Unter welchen Umständen kann jemand zum Monster werden? Maren und Stefanie sprechen über wahre Verbrechen und deren Hintergründe und binden bei ihrem exklusiven Live-Fall das Publikum vor Ort stets ein. Seit 2022 exklusiv bei podimo, ab 2024 live bei uns auf der Bühne!

17. MAI | JOHANNES KIRCHBERG DAFÜR BIN DAGEGEN ICH

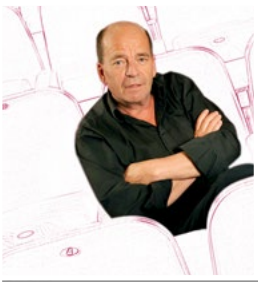


Die Weltuntergangsstimmungskanone Johannes Kirchberg wacht wie immer eines Morgens auf und ist sich diesmal sicher: Meine Probleme möchte ich haben.

Sie auch? Dann sind Sie hier genau richtig. Lassen Sie sich überraschen von Ohrwürmern, die mit großer Geste die kleinen Haken und Ösen des Lebens feiern. Lakonisch und lässig, schön und schön böse.

Kirchbergs Testsieger-Siegermelodien klingen spätestens beim zweiten Hören so, als hätte man sie schon mal gehört: Echte Hits eben, voller Widerhaken und immer nach dem Motto: „Solange es schwer geht, geht es bergauf!“. Chansons, die man noch vor sich herpfeifen kann, auch wenn man sich gerade getrennt hat. Ein absolutes Best-of.

18. MAI | MARTIN BUCHHOLZ AUS MEINEN GESTAMMELTEN WERKEN



Alaaaarm!!! Ein gefürchteter Sittenstrolch ist wieder auf freiem Fuß: Der einschlägig bekannte Exhibitionist Martin B., gegen den schon lange Ermittlungen laufen wegen der Verführung Minderdenkender.

Als scheinbar harmloser Gut-Onkel lockt er mit ein paar Pointen-Bonbons seine unschuldigen Opfer weg von den Allgemeinplätzen, um ihnen dann mit perverser Wollust unter der Schädeldecke herumzu-

fingeren. Ein Gedanken-Kitzler, der schamlos öffentliche Unzucht mit Abhängigen treibt – auch wenn er behauptet, das Ganze sei ein Lust- und Liebesspiel mit der deutschen Sprache. Zum Beweis bringt er aktuelle Texte sowie auch frühere Machwerke zu Gehör und Gehirn.

21.+22. MAI | HEINZ STRUNK DER GELBE ELEFANT



„Deutschlands einziger Großkünstler“ (Wild und Hund) hat in unendlichen Nacht- und Sonderschichten ein Liveprogramm entwickelt, das seinesgleichen sucht.

Die Giga-Show ruht auf den elefantendicken Schenkeln seiner aktuellen 4 (in Worten VIER!) Hervorbringungen: Erzählungen (Der gelbe Elefant), Prime-Ballermann-Hits (Du sollst nicht lecken, bevor es tropft), Erfolgsratgeber de luxe (Maximize your life) und

ein Premium-all age-Bilderbuch (Die Käsis).

Für seine Premium-Performance hat „the old acrobat“ (GALA) die besten Elemente aus Cirque du Soleil, Blue Man Group und Rammstein so überzeugend kombiniert, dass nicht nur Influencer von einem „echten Brett“ sprechen.

**23. MAI | MARKUS MARIA PROFITLICH DIE JUBILÄUMS-TOUR
DAS BESTE AUS 35 JAHREN**



Comedy, Kabarett, Entertainment... Markus Maria Profitlich beschränkt sich nicht auf eines dieser Genres. Er kombiniert sie geistreich in der mittlerweile selten gewordenen Kunst der Komik.

Zu seiner großen Jubiläums-Tour serviert der Drei-Sterne-Koch der Unterhaltung mit feiner Zunge und unter Einsatz seines ganzen Körpers das Beste, das seine Gag-

Küche in den letzten 35 Jahren gezaubert hat. Von leisen Tönen, die an die Zartheit eines Soufflés erinnern, bis zur brachialen Wucht einer doppelten Schlachtplatte ist alles dabei, was das Herz eines Comedy-Gourmets begehrt. Unterstützt wird er dabei abwechselnd von seinen Beiköchen Ingrid Einfeldt, Volker Büdts oder Holger Güttersberger.

24. MAI | FRANK LÜDECKE TRÄUMT WEITER! HH-PREMIERE



Benötigen Sie betreutes Denken? Wunderbar! Frank Lüdecke hat so lange über diese Welt nachgedacht, Sie können seine Meinung einfach getrost übernehmen. Das ist praktisch. Gerade in dieser verwirrenden, unübersichtlichen Zeit. In der viele verunsichert sind: Darf man heute noch mit Menschen reden, die eine andere Meinung vertreten? Und warum ist die richtige Meinung

bei den anderen so selten anzutreffen? Die Politik macht es uns auch nicht einfach. Wenn die Regierung fast 30 verschiedene Sondervermögen hat – sind wir dann überhaupt noch verschuldet?

Frank Lüdecke durchforstet unsere chaotische Lebenslandschaft gewohnt aktuell und überraschend und rät: „Träumt weiter!“

25. MAI | HERR SCHRÖDER INSTAGRAMMATIK AUSVERKAUFT



Der staatlich geprüfte Deutschlehrer ist wieder auf Tour. Vieles hat sich verändert an der Helene-Fischer-Gesamtschule. Der Medienwagen hat Netflix, die Schulbücher gibt's als Podcast und bettlägerige Schüler werden per Livestream zugeschaltet. Der Lehrermangel wird durch Youtube-Tutorials ausgeglichen: das Rezoialisierungsprogramm bringt bessere Klausur-Ergebnisse – das Kultusmysterium ist ratlos.

Obwohl alles neu ist, sind manche Dinge natürlich beim Alten geblieben. Im Tafelschwamm paaren sich die Einzeller und auf dem Lektürestapel „Effi Briest“ liegt der Kreidestaub. Aber wann gibt es endlich den Videobeweis im Klassenzimmer? Freuen Sie sich auf eine Doppelstunde Nachsitzen Deluxe. Doch keine Sorge: Nichts von alledem ist klausurrelevant.

26. MAI | **WLADIMIR KAMINER FRÜHSTÜCK AM RANDE DER APOKALYPSE**



Was haben Familienalltag und Weltuntergang, globale Krisen und Mutters Kreuzworträtsel, Putin und Pilzsaison gemeinsam? Sie existieren gleichzeitig und schaffen damit eine Normalität, die vielen nicht ganz normal erscheint. Und doch haben wir uns irgendwie darin eingerichtet. Tatsächlich war die Sorge, der Himmel könne uns auf den Kopf fallen, hierzulande

schon immer weit verbreitet. Dabei liegen die Herausforderungen des Lebens oft in der Suche nach dem Ladekabel oder einem Tenor mit neun Buchstaben. Ein Glück, dass es einen Chronisten gibt, der diese eigenartige Situation mit Humor beschreibt und mit unbeirrbarem Optimismus zu verstehen versucht.

27. MAI | **JAN-UWE ROGGE & MATTHIAS JUNG CHILL MAL!**



Haben Sie Kinder in der Pubertät? Glückwunsch! Dann wird es Ihnen nicht langweilig!

Erziehung ist zum Lachen. Diesem Motto fühlen sich die beiden Pubertäts-Docs Jan-Uwe Rogge und Matthias Jung verpflichtet und nehmen Sie mit auf eine ebenso unterhaltsame wie informative Reise durch die Pubertät: Türen werden geknallt, Eltern für blöd, peinlich und toxisch befunden, die Nerven liegen blank, das pädagogische Latein ist am Ende. Der Nervenkrieg muss nicht sein: die Pubertäts-Docs liefern bewegende Antworten in einer einzigartigen Mischung aus Sachverstand und Humor, klebt auf der Stirn der Kinder doch das Schild: „Wegen Umbau geschlossen!“

29. MAI | **STEFAN WAGHUBINGER ICH SAG'S JETZT NUR ZU IHNEN**



Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet.

Stefan Waghübinger sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit. Er läuft gegen Türen, begegnet Plüschelefanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Es entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghübingers Formulierungskunst aufnehmen können.“ (Allgemeine Zeitung Mainz)

30. MAI | **HIDDEN SHAKESPEARE IMPROVISATIONSTHEATER** **FERTIG ZUM ABHEBEN?**



Ready to take off? Dann geht's jetzt los! Die atemberaubende Reise durch Raum und Zeit kann beginnen. Ob historisches Actionspektakel, herzerreißendes Drama oder zwerchfellerschütternde Komödie. Ob ein Krimi im Hamburger Milieu, eine Liebesgeschichte auf einem Piratenschiff oder ein Familiendrama in den schottischen Highlands.

Hier wird gelacht und geweint – gehasst und geliebt – gesungen, gedichtet und getanzt. Das ist die Magie des Improvisationstheaters. Das ist die Magie von hidden shakespeare. Jede Szene, jeder Dialog, jeder Song – alles entsteht live im jeweiligen Moment. Immer wieder neu – immer wieder anders. Einzigartig und 100% spontan.

1. JUN | **MARTIN SCHMITT JETZ IS BLUES MIT LUSTIG**



Der aktuelle Deutsche Kabarettmeister an den Tasten, Martin Schmitt, präsentiert in seinem neuen Programm seine bewährte Mischung aus humoristischen, ironischen, hintergründigen und ernsten Geschichten und Songs, die so bunt sind, wie das Leben. Ob es um den überbordenden Gebrauch von Handys, die täglich neue Motivation im Leben, um Ausraster oder Berufsmüdigkeit,

um Angst, Neid oder zahllose Dialekte geht – der Schmitt dahinter ist immer erkennbar.

Das Ganze am Klavier, bayrisch und bluesgetränkt - praktisch das Blues und Minus des Lebens. Wer kann da Schmitt halten? Eine Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor!

2. JUN | **BENEFIZ-GALA FÜR DAS CAFÉE MIT HERZ**



Helpen und Spaß haben: Gemeinsam mit Kerim Pamuk präsentieren wir einen wunderbaren Mix aus Kabarett, Comedy und Musik, um das Café mit Herz auf St. Pauli zu unterstützen!

Das Café mit Herz versorgt seit über zwanzig Jahren täglich Menschen in Not mit Speisen, Getränken und Kleidung. Dazu bietet es Sozialberatung, Duschen,

Kleiderkammer, ärztliche und zahnärztliche Versorgung für nicht krankenversicherte Menschen an.

Freuen Sie sich auf großartige Künstlerinnen und Künstler: **Alice Köfer, Patrizia Moresco, Mariam Fathy, Kymia Kermani, Jan-Peter Petersen, Hans-Hermann Thielke, Jonas Greiner, Lutz von Rosenberg Lipinsky und Kerim Pamuk.**

3. JUN | **FLORIAN WAGNER FUNK YOU!**



Er kann viel, er macht viel und er will viel. Hauptsache, irgendwas mit Musik. Und was er macht, das macht er richtig.

Florian Wagner steht für Entertainment der Extraklasse. Sein virtuoses Klavierspiel erinnert an eine „Mischung aus Billy Joel und Keith Jarrett“ (Münchener Merkur), seine Texte verursachen „unvermittelte Lachanfälle beim Publikum“ (Sächsische Zeitung) und

„er singt so schön wie Michael Bubl  “ (seine Mama). In FUNK YOU zeigt der Pianist und Sänger, wie Mozart „Atemlos“ geschrieben hätte und ob Beethoven wirklich taub war.

„Witz, Esprit, Schlagfertigkeit und ein H  ndchen dafür, frische Ideen in das richtige Versma   zu setzen.“ (Süddeutsche Zeitung)

4. JUN | **HANS WERNER OLM EIN IRRER IST MENSCHLICH²**



Hans Werner Olm fasziniert mit ungeschliffenen Gedankenspr  ngen und Botschaften, die sein Publikum in freudiges Erstaunen bringen. Er bearbeitet in einem 2-st  ndigen Schnelldurchlauf all die Themen, die uns auf den Nägeln brennen.

„Ich trinke meinen Kaffee immer schwarz - und ohne Wasser.“ Olm ist pur, rough, unverwüstlich, direkt und verspielt. Sein Blick auf

die Gesellschaft ist so entwaffnend und klar wie die transparente Flüssigkeit einer null-f  nfer Gin-Tonic-Schorle. Sein musikalisches Repertoire ist atemberaubend: kleine vertonte Kunstwerke zum Totlachen. Er zelebriert das Leben als absurdes Theater, lässt tote Stars wieder auferstehen und wundert sich immer noch darüber, warum die Kranken nicht aussterben.

5.+6. JUN | **WILLY ASTOR REIMAT UND LACHKUNDE - PRÄDIKAT WORTVOLL**



In einer Welt, in der sich das Universum über und unter uns nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkom  diant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich. Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet er den Abend. Also warum unterm Rollkragen Groll tragen!?

Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein, er ist ein zukunftsfähiges Auslaufmodell, seit rund 4

Jahrzehnten auf der Bühne und somit ein moderner Klassiker! Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, dass dabei etwas völlig Neues und Ultrakomisches herauskommt. Humor direkt vom Erzeuger. Natürlich erscheint der Künstler an diesem Abend wieder persönlich, allein stehend und selbst redend.

9. JUN | **ANNY HARTMANN KLIMA-BALLERINA**



Als „Klima-Ballerina“ tanzt Anny Hartmann den Mächtigen auf der Nase herum! Denn Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Anny Hartmann, die „pazifistische Schnellfeuerwaffe des politischen Kabarett“.

12. JUN | **SASCHA VOGEL PHYSIK IN HOLLYWOOD** **HH-PREMIERE**



Dass Hollywood nicht der Gipfel des wissenschaftlichen Realismus ist, ist hinlänglich bekannt. Wie dick es allerdings kommt, zeigt Sascha Vogel mit seinem preisgekrönten Programm „Physik in Hollywood“.

Wie kommt es eigentlich, dass James Bond immer gewinnt? Was hat Spiderman mit Physik zu tun und wie schafft es Iron Man eigentlich, seinen Teilchen-Beschleuniger

so schnell zu bauen? In Vogels Rundumschlag durch die Filmwelt bleibt kein Auge trocken. Von Armageddon über Star Wars bis zum Zoolander – nichts ist vor ihm sicher! Aber keine Angst – hier geht's nicht um Formeln und Naturkonstanten, sondern um den Spaß an und in der Wissenschaft! Physik in Hollywood – mit Sicherheit anders!

13. JUN | **MAX UTHOFF ALLES IM WUNDERLAND** **IN DER LAEISZHALLE**



Eine Studie hat ergeben, dass die durchschnittliche Aufmerksamkeitsspanne von Internetnutzer*innen für einen bestimmten Inhalt bei 2,5 Sekunden liegt. Das Lesen des vorherigen Satzes hat ca. 4 Sekunden gedauert. Damit habe ich Sie vielleicht schon verloren. Und deswegen kann ich jetzt, nur für mich, erzählen, worum es in meinem Programm nicht gehen wird: Um Studien, die sich mit der durchschnittlichen Aufmerksamkeitsspanne von Irgendjemandem beschäftigen. Und um Inhalte, die in 2,5 Sekunden erfasst werden können, also Christian Lindner.

Worum es tatsächlich geht? Vielleicht wird der Wahnsinn unserer Zeit wieder wie gewohnt hinterhältig, absurd, linksextrem und albern aufgearbeitet. „Überragend“ (Süddeutsche-online)

13. JUN | **TOBIS MANN MANN GEGEN MANN**



Tobias Mann stellt sich seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst.

Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich: Selbst bei Facebook, Instagram und X geht es gesitteter zu. Jedes Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüsten Hasskommentaren,

ohne Chance darauf, dass der User gesperrt wird. Schlimm für ihn, aber gut für sein Publikum, das nun an diesem höchst unterhaltsamen, kabarettistischen Kampf Mann gegen Mann teilhaben darf. In Zeiten von vielfliegenderen Umweltaktivisten, bestechlichen Volksvertretern und kriminellen Ordnungshütern kann man die Augen auch vor den eigenen Inkonsequenzen kaum noch verschließen – und das lässt ihn zum Hulk werden.

15. JUN | 25. OKT | **AXEL ZWINGENBERGER
BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO**



Axel Zwingenberger hat die Musik seiner amerikanischen Idole aus den frühen Tagen in sich aufgesogen, dann angereichert mit eigenen Ideen und Klängen, so sehr zu seinem eigenen Ausdruck gemacht und fortentwickelt, dass er selbst zum Vorbild ganzer Pianistengenerationen wurde.

Er ist ein Garant für großartigen rollenden Boogie Woogie ebenso wie für einfühlsamen, berührenden Blues. Sein kraftvoller, zugleich gefühlvoll sanfter Anschlag begeistert Klavierliebhaber weltweit. Man schätzt die konsequente Musikalität, scheinbar unbrennbare Improvisationslaune und Spielfreude. Kein Abend gleicht dem anderen - jeder ist ein Erlebnis!
„In the Boogie Woogie-world he is a Rockstar!“

21.+28. JUN | **CHRISTIAN EHRLING STAND JETZT**



In der Polykrise eine allgegenwärtige Floskel: Stand jetzt weiß man nichts Genaueres. Stand jetzt ist nicht klar, welche Kriege weiter eskalieren. Stand jetzt ist ungewiss, ob die Menschheit die Klimakatastrophe überlebt.

Die Zukunft ist nicht mehr planbar. Politik ist nur noch hektische Schadensbegrenzung. Und auch Überzeugungen sind schneller obsolet, als Anton Hofreiter Waffengattungen aufzählen kann. Die Zeiten, in denen man sich behaglich eingerichtet hatte in der Illusion, dass alles irgendwie schon weitergehen würde wie bisher, sind vorbei. Zumindest sieht es so aus - Stand jetzt. Natürlich kann niemand ganz genau sagen, was bis zu diesem Abend noch alles passiert, aber so viel steht fest: Christian Ehring wird es verarbeiten. Stand jetzt wird's lustig.

22.+23.
JUN

ABDELKARIM WIR BERUHIGEN UNS

DERNIÈRE



Als Bielefelder beschäftigt Abdelkarim eine zentrale Frage: Ist die Welt zu schnell oder ist er einfach zu langsam? Obwohl er die Antwort tragischerweise bei sich vermutet, sucht er lieber nach Antworten, die direkt der ganzen Menschheit zugutekommen sollen. Sein Motto ist klar: Warum kleine Ziele, wenn man auch mit großen scheitern kann?

Gibt es Jacken, in denen er nicht aussieht wie eine Sonderfolge „Aktenzeichen XY“?

Warum verlernen Menschen auf einmal ihre Sprache, wenn sie Kinder kriegen? Jetzt gerade versucht er zu retten, was zu retten ist: Er bügelt seine Lederjacke. Und er freut sich auf Sie. Erleben Sie einen Abend mit besonderen, absurden und vor allem lustigen Geschichten, die keinen Platz für Schubladen lassen.

27. JUN | JONAS GREINER GREINER FÜR ALLE!



Ein Abend garantiert frei von Stress, Ärger und Streit. Jonas Greiner nimmt so ziemlich alles mit Humor. Und sein Publikum nimmt er mit auf eine Reise durch die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten. Ein unterhaltsamer Abend mit einem der vielversprechendsten jungen Vertreter der deutschen Comedy- und Kabarettzene! Aktuell, intelligent und brüllend komisch.

Videos seiner Auftritte wurden im Netz millionenfach geklickt. In seinem monatlichen Überblick bei YouTube blickt Jonas Greiner satirisch auf das gesellschaftliche und politische Geschehen. Erleben Sie ihn nun live auf der Bühne bei uns im Lustspielhaus.

29. JUNI | 12. NOV | SEBASTIAN SCHNOY DIE WUNDERBARE WELT DER DEMOKRA-KI



Geschichte mit Zukunft: Wir werden die letzten Gespräche in unserem Leben mit einer Maschine führen, einem Avatar, der unseren Kindern ähnlich sieht, wie schön. Doch was erzählen wir? Künstliche Intelligenz kann nur so schlau werden wie die, von denen sie lernt. Also bieten wir ihr etwas, ein Aufbäumen der Aufklärung.

In seiner neuen, ultrakurzen Geschichte der Menschheit sortiert Sebastian Schnoy für Sie: Was können wir wiederverwenden? Was muss dringend in die braune Tonne? Was sollten wir uns für immer merken, was schnell vergessen? Viel Zeit bleibt nicht. Wenn wir es nicht schaffen, das Gute, Wahre und Schöne unangreifbar zu machen, werden die Maschinen mit gefährlichem Halbwissen übernehmen.

30.
JUNI

LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY & KERIM PAMUK GEMEINSAM SPALTEN

18
UHR



Brüder im Geiste 2: Kerim Pamuk und Lutz von Rosenberg Lipinsky knöpfen sich diesmal Pseudorebellen, Hobbyopfer, telegene Dauerexperten und andere Minderheiten vor. Vor allem solche, die immer zu kurz kommen, zu lange schreien, zu viel verlangen und konstant zu wenig das Hirn einschalten.

Aber wenn alle nur noch Minderheiten sind, wer ist dann die Mehrheit? Wer muss sich wo integrieren? Und wenn ja, warum? Ist Vielfalt nerviger als Einfachheit? Wenn alle Experten sind, wo sind dann die Ahnungslosen? Und wer gewinnt zum Schluss? Auf der Suche nach dem passenden Sündenbock gehen sie aufeinander los und diskriminieren sich gegenseitig aufs Herzlichste.

3.+4.
JUL

FLORIAN SCHROEDER NEUSTART



Es ist Zeit für einen Neustart – so sehr wie noch nie. Die Welt ist oft genug untergegangen, drehen wir sie einmal auf links! Florian Schroeder drückt den Reset-Knopf. An diesem Abend formatiert er die Festplatte neu – jenseits von Weltuntergang und Erlösungsversprechen, jenseits von Hysterie und Gleichgültigkeit, jenseits von Gut und Böse. Reflexion statt Reflexe.

Schroeder analysiert, kommentiert und parodiert. Von der großen Politik bis zu den kleinen Ereignissen des Alltags. Denn in jedem Wahnsinn liegt eine Wahrheit und jede Wahrheit braucht eine Spur Wahnsinn. „Florian Schroeder ist der Mephisto des deutschen Kabarett. Und als solcher führt er seine Zuhörer in die eigenen Abgründe von Gut und Böse.“ (Frankfurter Rundschau)

7.
JUL

SCHAUSPIELSCHULE ZERBONI (MÜNCHEN) ABSOLVENTEN-GALA

10,- €



Dies ist der Abend der großen jungen Talente. 3 Jahre haben sich die angehenden Schauspieler*innen auf diesen Tag vorbereitet: das Absolventenvorsprechen. Mit musikalischen Zwischenspielen erwartet Sie ein kurzweiliger Abend. 14 Schauspieler*innen präsentieren ihren Monolog und eine 2er-Szene. Von Shakespeare bis Dennis Kelly ist alles dabei.

Mit Frederike Anton • Linda Berlitz • Soner Er • Julia Grasmugg • Hanna Habersetzer • Peer-Robin Hagel • Michael Jäger • Sebastian Laux • Johanna Praxmarer • Ann-Sophie Spindler • Baran Sönmez • Jennifer Tietjens • Theresa Traser • Jona Volkmann.

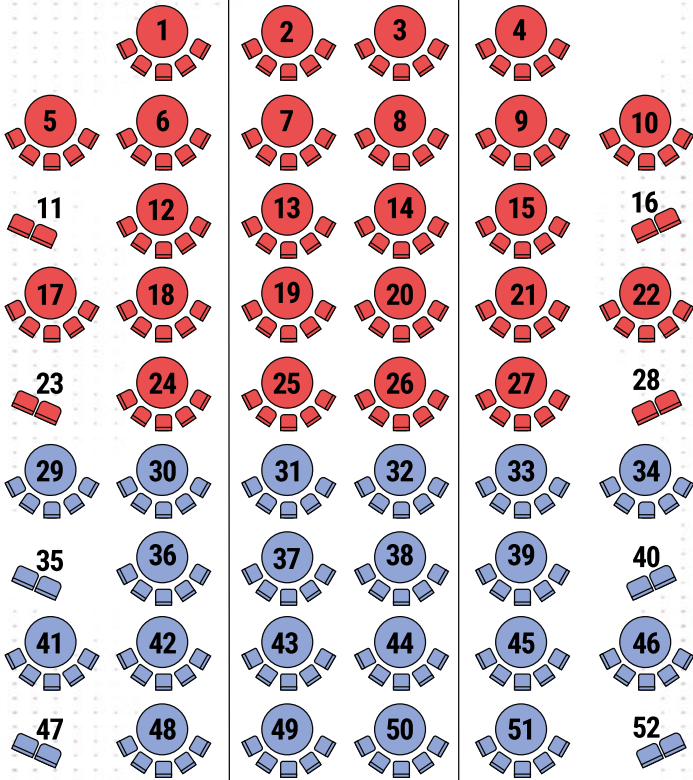
Erleben Sie Liebe, Streit und Drama pur mit den 14 Absolventen der Masterclass der Schauspielerschule Zerboni (München).

BÜHNE

PARKETT LINKS

PARKETT MITTE

PARKETT RECHTS



RANG

146 147

148 149 150 151 152 153 154 155 156

157 158 159 160 161 162

175 176

177 178 202 203 204 205 206 207 208

209 210 211 215 216

218 219

220 221 222 223 234 235 236 237

244 245 246 247 258 259

261 262

263 264 265 275 276 277 278 279 280

281 282 283 290 291

321 322

328 329 353 354 355 356 357 358

359 360 361 362 363 364

365 366 367 368 369 370 371 372 373

374 375 376 377 378

KARTENTELEFON: 040/555 6 555 6

Karten gibt es in drei Preisgruppen im Parkett und Rang für 30,- bis 37,- Euro. Studenten etc. erhalten (außer Sa.) eine Kartenermäßigung von jeweils 10,-Euro.

Unser Parkett ist behindertengerecht.

Kassen-Öffnungszeiten tägl. 11.00 - 19.00 Uhr.

Die Ticket-Preise variieren an Feiertagen, bei Lesungen und Musikveranstaltungen.

Sie erreichen uns bequem mit der U-Bahn Kellinghusenstr. oder Hudtwalckerstr. sowie mit den Bussen 20, 22 und 25.



Vorstellungsbeginn: Mo.-Sa. 20 Uhr/So 19 Uhr
Sonderveranstaltungen wie extra angegeben.
Einlass ins Theater eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.



MAI

1. **INGO APPELT** STARTSCHUSS!
2. **BARBARA RUSCHER** MUTTER IST DIE BESTIE
- 3.-5. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
6. **ERDBEERKÄSE** PODCAST LIVE **AUSVERKAUFT**
7. **JOHANNES FLÖCK** SCHÖNER SCHONEN -
HUMOR FÜR HEKTIKVERWEIGERER
8. **STEFAN VERRA** KÖRPERSPRACHE
GENDERT NICHT
9. **MAD MONKEY ROOM** ON TOUR
10. **ROBERT GRIESS** NATÜRLICHE INTELLIGENZ
- LETZTER VERSUCH
11. **INGO OSCHMANN** WUNDERBAR
- ES IST JA SO!
12. **LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY**
KEINE BEWEGUNG!
13. **YVES MACAK** R-ZIEHER - ECHT JETZT?!
14. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
15. **SIMONE SOLGA** IST DOCH WAHR!
16. **MENSCHEN UND MONSTER**
PODCAST LIVE 2024
17. **JOHANNES KIRCHBERG**
DAFÜR BIN DAGEGEN ICH
18. **MARTIN BUCHHOLZ**
AUS MEINEN GESTAMMELTEN WERKEN
- 21.+22. **HEINZ STRUNK** DER GELBE ELEFANT
23. **MARKUS MARIA PROFITLICH**
DAS BESTE AUS 35 JAHREN
24. **FRANK LÜDECKE**
TRÄUMT WEITER!
25. **HERR SCHRÖDER** **AUSVERKAUFT**
INSTAGRAMMATIK
26. **WLADIMIR KAMINER** FRÜHSTÜCK AM
RANDE DER APOKALYPSE
27. **DR. JAN-UWE ROGGE & MATTHIAS JUNG** CHILL MAL!
28. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
29. **STEFAN WAGHUBINGER**
ICH SAG'S JETZT NUR IHNEN
30. **HIDDEN SHAKESPEARE**
IMPROVISATIONSTHEATER
31. **MAX BEIER** LOVE & ORDER

JUNI

1. **MARTIN SCHMITT**
JETZ IS BLUES MIT LUSTIG
2. **BENEFIZ-FÜR CaFée MIT HERZ**
3. **FLORIAN WAGNER** FUNK YOU!
4. **HANS WERNER OLM**
EIN IRRER IST MENSCHLICH²
- 5.+6. **WILLY ASTOR** REIMAT UND LACHKUNDE
PRÄDIKAT WORTVOLL
- 7.+8. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
9. **ANNY HARTMANN** KLIMA-BALLERINA
12. **SASCHA VOGEL**
PHYSIK IN HOLLYWOOD
13. **IN DER LAEISZHALLE: MAX UTHOFF**
ALLES IM WUNDERLAND
13. **TOBIAS MANN** MANN GEGEN MANN
14. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
15. **AXEL ZWINGENBERGER**
BLUES & BOOGIE WOOGIE-PIANO
16. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
- 19.+20. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE FRÜH
21. **CHRISTIAN EHRLING** STAND JETZT
- 22.-23. **ABDELKARIM** **23. JUN 18 UHR**
WIR BERUHIGEN UNS
26. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
27. **JONAS GREINER** GREINER FÜR ALLE!
28. **CHRISTIAN EHRLING** STAND JETZT
29. **SEBASTIAN SCHNOY** DIE WUNDER-
BARE WELT DER DEMOKRA-KI
30. **KERIM PAMUK & LUTZ VON ROSENBERG LIPINSKY** **18 UHR**
GEMEINSAM SPALTEN

JULI

- 3.+4. **FLORIAN SCHROEDER**
NEUSTART
5. **JAN-PETER PETERSEN**
ZU SPÄT IST NIE ZU FRÜH
6. **MAX BEIER** LOVE & ORDER
7. **SCHAUSPIELSCHULE ZERBONI**
ABSOLVENTEN-GALA